

## BAANA

# Kehä Kolmoselta pohjoiseen

JYVÄSKYLÄ

Petja Savoila

Helsinkiin metalliyhtye Grendel on esimerkki siitä, kuinka bändi voi rakentaa uraa lähes yksinomaan Kehä Kolmosen sisäpuolella. Grendelin rumpali Jarkko Piiparia moieni ei miellytä, mutta tuulimyllyjä vastaan on paha taistella.

Helsinkiin bändit yrittävät päästä keikalle muualle, mutta saavat keikkoja etupäässä täältä. Ulkopaikkakuntalaiset bändit taas pyrkivät kovasti tänne, mutta eivät välttämättä saa keikkaa. Esteeksi nousee tuntemattomuus.

Tuntuu, että tapahtumajärjestäjiltä puuttuu rohkeus ottaa keikalle nimettömiä bändejä. Ehkä liikaakin pyöritellään samoja nimiä, vähän niin kuin house-bändimeiningillä.

Keikkapaikkoja kuulemma Helsingissä piisaa, mutta kato on käynyt raskaamman musiikin lavoilla.

Kyllä ne kahden käden sormissa on laskettavissa, joista löytyy edes vähän äänentoistoa, ettei kaikkea tarvitse roudata itse.

**Bändeihin vertaamisen maailmanennätys**

Grendel julkaisi lokakuussa studioalbumin *A Change Through Destruction*, joka on järjestyksessä bändin toinen.

Vaikea sanoa, miten levyä yhdellä sanalla määrittäisi, mutta sieltä löytyy thrashia, melodista death metalia ja rockia. Tuoreen *Suosikin* jutussa Grendelin musiikkia kuvailtaessa mainittiin Metallica, Entombed, Amorphis, Alice in Chains ja Iron Maiden. Aika anteliasta maalailua. Lähempänä olisi jonkinlainen Göteborg-metallin perinteelle rakennettu moderni metalliyhtye.

Meitä on verrattu varmaan 25 eri bändiin. Ruotsi on mainittu usein, samoin kuin Amorphis. Helpointa on jättää pieni arvoitus musiikin ylle. Jokainen löytääkseen oman juttunsa sieltä.

**Listasija tuli puun takaa**

Grendelin tuoreen albumin julkaisi vanha yhteistyökumppani Firebox Records.

Ensimmäisen levyn *Lost Beyond Retrieval* kohdalla meillä ei ollut minkäänlaisia levy- tai jakelusuunnitelmia, joten sitä on löytynyt kauppoista tosi huonosti.

A Change Through Destruction nousi viikoksi Suomen viralliselle albumilistallekin, sijalle 19.

Se tuli kyllä puun takaa. Levy-yhtiö uhoi, että tehdään niin paljon duunia, että saadaan teidät top kymmppiin. Eihän sitä osannut arvata, että se meni edes sinne päin. Kyllähän tästä on tullut pontta meidän tekemiseen.

**Tiuhalla tahdilla Jyväskylään**

Jo lähes kymmenen vuotta puurtaneen Grendelin touhuissa on nyt eteenpäin



Grendelin Pub Katseen keikka on yhtyeelle toinen vierailu Jyväskylässä. Ensimmäinen tapahtui pari viikkoa sitten ja seuraava kohtaus tammikuussa. KUVA: MIA KOSKINEN

## Helsinkiin metallibändi Grendel nousi toisella studioalbumillaan jopa listalle, mutta on tunnettu etupäässä kotikaupungissaan.

menon meininkiä. Keikkarintamalla pää on avattu vihdoin myös muualle Suomeen.

Hauskana yhteensattumana orkesteri vieraillee nyt toista kertaa lyhyen ajan sisällä Jyväskylässä.

**"Tuntuu, että tapahtumajärjestäjiltä puuttuu rohkeus ottaa keikalle nimettömiä bändejä. Ehkä liikaakin pyöritellään samoja nimiä, vähän niin kuin house-bändimeiningillä."**

Jarkko Piipari

– Oltiin pari viikkoa sitten lämmittämässä Sara-Leeta Lutakossa. Se oli samalla

meidän eka vierailu Jyväskylässä. Katsoo nyt miten me vedetään omillaan yleisöä.

Jyväskyläläiset pitävät kaupunkiaan kenties jopa hieman omahyväisestikin Suomen Rock Citynä, mutta totuus voi olla toisenlainen. Ilman konkreettisia yhteistyökuvioita Keski-Suomen kova metallikene voi jäädä pääkaupunkiseudun bändeitä kokonaan huomiotta.

Ei meillä tarkkaa hajua ennen ole ollut muun maan meiningistä. Nyt oli esimerkiksi hieno tilaisuus lämpätä Poisonblackia kolmen keikan ajan, päästiin tutustumaan Seinäjokeen ja Tampereeseen.

Jyväskyläläinen Dark the Suns on Piiparille sentään tuttu.

– Meillä on itse asiassa tammikuussa keikka heidän kanssaan. Soitetaan Red Neckissä.

• Grendel huomenna Pub Katseessa (Väinökatu 26).

• www.grendelband.com

## Voita Viikatteen videogaala

KILPAILU

JYVÄSKYLÄ

Petja Savoila

Loppuvuosi hehkuu glamouria, enkä puhu nyt Linnan juhlista vaan Viikatteen videogaalasta.

V-DVD 1 esittelee Viikatteen videotuotantoa sekä niiden ympärille rakennetun juustosten gaalailan, jossa vilisee kotimaisen musiikin julkimoita. Palkintoja jaetaan taas kaksi.

**1. Viikate-videogaalasta voit bogata muun muassa**  
a) Timo T.A. Mikkoisen ja Jorma Kinnusen  
b) Jarkko Martikaisen ja Timo Rautiaisen  
c) lehtokurpan ja tukkakoskelon

**2. Mikä oli nimeltään Viikatteen viime vuonna julkaisema levytupa?**

a) Huhtikuun kupletteja  
b) Elokuun ikivihreitä  
c) Marraskuun lauluja

Lähetä oikeat vastaukset yhteys- ja osoitetietojen kera ensi tiistaihin mennessä osoitteeseen [baana@keskisuomalainen.fi](mailto:baana@keskisuomalainen.fi) tai teks-

tivistillä: kirjoita BAANA vastausohjeeksi ja yhteystietosi. Lähetä viesti numeroon 13520. Viestin hinta on 70 senttiä.

Viime viikon Guns N' Roses -kilpailun voittajat ovat Jorma Hämmäläinen, Heidi Laine ja Mika Rautiainen Jyväskylältä, onnea! Heille lähtee Guns N' Rosesin levy *Chinese Democracy*.

Oikeat vastaukset olivat: 1. a) Guns N' Rosesin vuoden 1987 hitti oli *Welcome to the Jungle* ja 2. b) vuoden 1992 tapahtumarikkaalla rundilla Gunnarit lämmitteli Metallicaa.



Voita Kaarle Viikate ja Katja Ståhl presentoimaan oman olohuoneesi kuvaruudulle. KUVA: TIMO ISOAHO

## Irlantilaislegenda The Commitments jäähallissa

JYVÄSKYLÄ

Petja Savoila

Jyväskylän jäähallissa hulinoidaan tänään otsikolla Joulushotti 08. Synergia-areenalla nähdään kultistatusta nauttivan *The Commitments*-elokuvan pohjalta kasattu sielukas yhdeksikkö, joka on valloittanut maailmaa jo kymmenen vuoden ajan.

Vuonna 1991 valmistuneen *The Commitments*in nähneet muistavat varmasti "Irlannin työ-

teliämman bändin" tulkinnat soul-klassikoista kuten *Mustang Sally*, *Try a Little Tenderness* sekä *Chain of Fools*. Nyt nuo klassikot soivat Jyväskylän jäähallissa.

Lämmittelyn hoitavat italialainen Aerosmith-tribuuttiyhtye Eurosmith ja suomalaisten oma Yö.

• The Stars from the Commitments, Eurosmith ja Yö tänään Synergia-areenalla (Rautopohjankatu 10). Liput 42/37 e.  
• www.festago.fi/joulushotti08



## Jos proge on kovassa huudossa, niin RadiusEx vastaa

JYVÄSKYLÄ

Petja Savoila

Jyväskyläläinen progressiivinen blues rock -yhtye RadiusEx julkaisi joulukuun alussa ensimmäisen albuminsa *Inspiration Lost*. Yhtye on tänään keikalla Popparissa. Yhtyeen kosketinsoittaja Timo Holopainen täydentää yksityiskohdat.

**Mikä ihmeen RadiusEx?**

– Me ollaan jo kokeneempia muusikkoja, soiteltu siellä täällä vuosikymmenien ajan. Vuonna 2002 puhuttiin Mikan (Tirronen, kitara) kanssa bändin perustamisesta. Tehtiin kokeilu: pistettiin porukka kasaan ja soitettiin klassikkobii-sejä. Päätettiin, että tehdään keikkoja ja musiikkia niin kauan kuin tuntuu mukavalta. Sekin kertoo jotakin, että meidän laulaja Anssi (Leino) on asunut jo puoli vuotta Tukholmassa, mutta aina se sieltä keikalle tulee.



RadiusEx:n Timo Holopainen (vas.) lupaa, että bändi on lavalta rajumpi kuin levyllä. KUVAANKASTITTELY: JUUKKA KORKKALAINEN

**Mikä sai 1970-luvun klassikoita soit-tavan bändin tekemään omaa tuotantoa?**

– Se oli itse asiassa koko bändin lähtökohhta. Anssi ja Mika ovat todella nopeita ja hyviä biisin tekijöitä. Jos kap-

paleita syntyy vaivatta, niin mikä ettei. Ja tänä päivänä pelkkiä coverbändejä on niin paljon. Ajateltiin, että omia biisejä on kuitenkin mukavampi soittaa.

**Onko teidän musiikillanne jotain tarjottavaa parikymppisille vai onko se tarkoitettu niille, jotka muistavat elävästi 1970-luvun?**

– No mitä nyt Jazz Barissakin ollaan kuuden vuoden aikana keikkailtu, niin yleisössä on nuorta musiikkoporukkaa ja sitten on meidän ikäistä eli keski-ikäistä porukkaa. Mutta tupa on aina ollut täysi. Kyllä meidän musa on tarkoitettu ihan yhtä lailla nuorille. Nythän proge on kovassa huudossa ja monet ostavat levynsä vi-nyyleinä. Progeen kallellaan olevalla musiikilla on aina oma kuulijakuntansa ja he ovat taas monesti soittajia.

**No millainen se uusi levy on?**

– Levy on yhtenäinen ja suhteellinen rock. Jo suunnitteilla oleva seuraava levy on ehkä progempi. Vaikea

sitä on kuvailla, *Inspiration Lost* on meidän kuuloista musaa.

**Teetkötä tätä puhtaasti omaksi iloksi vai onko toiveita saada saunalouet maksettua bänditouhuilla?**

– On semmoisiaikin toiveita. Tehdään täsmäkeikkoja hyvälle klubille. Toivottavasti levykin myisi jonkin verran. Mitä sitä nyt itselleen pelkästään soittelemaan, jos kokee, että se musiikki on muillekin esityskelpoista.

**Yhtye esiintyy tänään Popparissa. Mikä tekee RadiusEx:sta niin erinoma-sen, että kannattaa saapua paikalle?**

– Tytytyväiset naamat meidän keikalta aina lähtee pois. Bändi on live-nä vielä rajumpi kuin levyllä. Meillä on hemmetin hyvä fiilinki soittaa, setti on monipuolinen ja keikkapaikkahan on aivan loistava.

• RadiusEx tänään Popparissa (Puistokatu 2-4). Liput 4 e.  
• www.radiusex.com

## SUOMEN VIRALLINEN LEVYLISTA: VIIKKO 49

ALBUMIT	A	B	X
1 1 2	GUNS N' ROSES: Chinese Democracy		
3 7 5	LAURI TÄHKÄ & ELONKERJU: Kirkkahimmat 2000-2008		
4 2 5	VESA-MATTI LOIRI: Kasari		
5 8 3	ERI ESITTÄJIÄ: Idols 2008 - Tähtioukka		
6 5 3	IL DIVO: The Promise		
7 6 3	STURM UND DRANG: Rock'n'roll Children		
8 13 2	PRIESTS: The Priests		
9 4 4	APULANTA: Kuutio		
10 11 5	ERI ESITTÄJIÄ: Ipanapa 2		
11 10 7	AC/DC: Black Ice		
12 15 5	CELINE DION: My Love - Ultimate Essential Collection		
13 12 9	SAMULI EDELMANN: Virsiä 2		
14 9 11	JUHA TAPIO: Suurenmoinen elämä		
15 14 2	TOMI METSÄKETO: Roma		
16 17 24	RAJATON: Joului		

17 UUSI	KILLERS: Day & Age
18 19 3	ANNA ERIKSSON: Annan vuodet
19 39 4	ABBA: The Albums
20 18 9	RAJATON: Rajaton Sings Queen With Lahti Symphony Orchestra
21 26 5	ANDREA BOCELLI: Incanto
22 UUSI	HANOI ROCKS: This One's For Rock'n'Roll - The Best Of Hanoi Rocks 1980-2008
23 RE 9	Penkki Hietanen: Minun tieni 1998-2008
24 16 2	NORTHERN KINGS: Rethroned
25 21 3	ENYA:



26 24 2	And Winter Came
27 20 3	DIDO: Safe Trip Home
28 27 9	FINTELLIGENS: Lisää TAPIO RAUTAAVARA: Kulkurin taival
29 23 12	METALLICA: Death Magnetic
30 UUSI	SMURFFIT: Vol 16 Tanssii smurffien kanssa
31 38 6	LEEVI & THE LEAVINGS: Matkamuistoja - Kaikki singlet 1978-2003
32 29 4	CMX: Kaikki hedelmät 1992-2008
33 UUSI	ENRIQUE IGLESIAS: Greatest Hits
34 36 3	ELLA JA ALEKSI: Talventörröttäjät
35 28 9	MAIJA VILKKUMAA: Superpallo
36 RE 19	SOUNDTRACK: Mamma mia!
37 22 5	ERI ESITTÄJIÄ: Melkein vieraisa: nimemme on Dingo
38 UUSI	SEAL: Soul
39 32 5	PINK: Funhouse
40 35 4	MARIA LUND: Ajan sävel

SINGLET	1	2	8
1 2 8	BRITNEY SPEARS: Womanizer		
2 1 2	KINETIK CONTROL: Vanguard Of The New World		
3 8 2	TEHOSEKOITIN: Hetken tie on kevyt		
4 4 15	HAPPORADIO: Che Guevara		
5 RE 2	OLIVER: Kuka mä oon		
6 3 9	JACK WHITE & ALICIA KEYS: Another Way To Die		
7 6 13	PINK: So What		
8 15 2	COLDPLAY: Prospect's March		
9 10 31	RISTO RÄPPÄÄJÄ: Ei hassumpaa		
10 9 6	APULANTA: Vauriot		
11 13 10	ERI ESITTÄJIÄ: Unihiekkaa		
12 UUSI	STURM UND DRANG: A Million Nights		
13 UUSI	MADONNA: Miles Away		
14 UUSI	PMMMP: Joutsenet		
15 5 4	EMILIANA TORRINI: Jungle Drum		

A = tällä viikolla, B = viime viikolla, X = listaviikkoja, UUSI = uusi tulokas, RE = uudelleen listalla

## PARAS RAVINTOLA 2008

Mikä on Jyväskylän mahtavin menomesta?

Äänestä suosikkipaikkasi vuoden ravintolaksi ja olet samalla mukana palkintoarvonnessa.

Surffaa Keskisuomalaisen verkkosivuille osoitteeseen [www.ksml.fi/menomesta](http://www.ksml.fi/menomesta)

Kerro meille 28. joulukuuta mennessä, että mikä ravintola on Jyväskylän paras ja miksi. Muista mainita postiosoitteesi ja puhelinnumerosi, sillä vastanneiden kesken arvomme 100 euron lahjakortin Keskimään liikkeisiin sekä lippupaketteja Finnkinon elokuvateattereihin. Äänestyskesken tulokset julkaistaan Baanassa.

KESKISUOMALAINEN  
ksml.fi